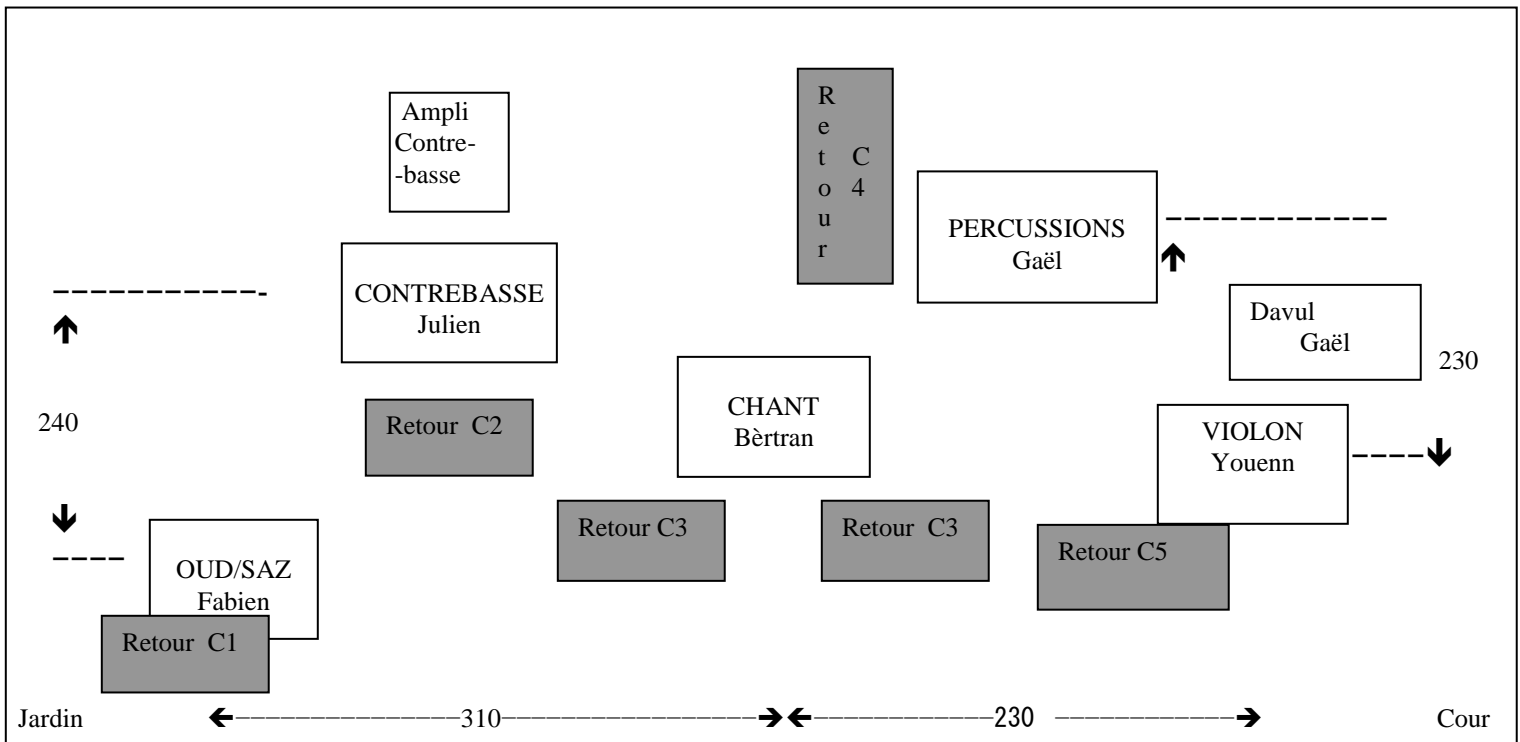


Gherizon Papilhon

Contact régie son : Manu Le Duigou – 06 86 93 49 23 – manu_led@yahoo.fr

- façade** Un système son actif avec sub bass assurant une dispersion large, homogène.
- retours** 6 retours bords de pieds sur 5 circuits séparés et égalisés (égaliseur 31 bandes par circuit).
- console**
- console placée au 2/3 de la salle, dans le public, dans l'axe de la scène et pas sous un balcon ou dans une cabine régie. Consoles numériques bienvenues (Souncraft VI, Yamaha CL, Digico, Midas)
 - 5 envois auxiliaires pour les retours (pré-fader)
 - 4 envois auxiliaires pour les effets (post-fader)
- périphériques** (en cas de régie analogique)
- 1 eq stéréo 31 bandes pour égaliser la façade + delay
 - 7 compresseurs
 - 2 reverbs
 - 1 delay avec tap delay
 - 1 pédale fx (fourni)
- spécifications**
- 4 arrivées électrique: pour le oud, la contrebasse, l'ampli contrebasse et les percus.
 - 1 tabouret de bar pour le contrebassiste, 1 tabouret de batterie et 2 chaises sans accoudoirs
 - 1 pied à embase ronde pour Bèrtran
 - 1 support (type cube noir, 1m de hauteur) pour l'ampli contrebasse

Plan de scene



PATCH SON

<i>n°</i>	<i>instrument</i>	<i>mic / ligne</i>	<i>pied mic</i>	<i>insert</i>	<i>48V</i>
1	Oud (foncé)	XLR (Capteur Ischell - Fourni)			X
2	Split Oud (clair)	Split 1			
3	Saz	XLR (Cellule schertler - Fourni)			
4	Saz	DPA 4099 ou Atm350 ou beta 98			X
5	Ambiance Oud/Saz	Neumann KM184	petit		X
6	Contrebasse	DI Active (Fourni)		comp	X
7	Contrebasse	DPA 4099 (Fourni)		comp	X
8	Tambour sur cadre	DPA 4099 ou Atm350 ou beta 98			X
9	Tambour sur cadre	Beyer M88	petit		
10	Derbouka (Dessus)	Sm57	petit		
11	Derbouka (Dessous)	Sennheiser MD421			X
12	Bendir	Sm57 (dessous)	petit	comp	
13	Calebasse Intérieure	Beta91		comp	X
14	Calebasse Extérieure	Neumann KM184			X
15	Cymbales	Neumann KM184	grand		X
16	Davul (Aigu)	DPA 4099 ou Atm350 ou beta 98	petit		
17	Davul (Grave)	DPA 4099 ou Atm350 ou beta 98	petit		
18	Violon	DI Active			X
19	Violon	Atm 350 (Fourni)			X
20	Chant	Beta87A	Grand, embase ronde	comp	X
21	Retour Pedale (régie)				
X	Sous-groupe Mono Violon			Comp	
X	Sous-groupe Mono Saz			Comp	

*Possibilité de s'adapter en fonction de votre parc matériel.
Pour cela je vous invite à me contacter.*

Récapitulatif

1x DI active

4x micros statiques avec pince (fixation légère) type DPA4099, Atm350 ou Shure beta98

3x Neumann Km184

1x Beta91

2x Shure Sm57

1x Beyer M88

1x Sennheiser MD421

1x ShureBeta87A